

Art contemporain

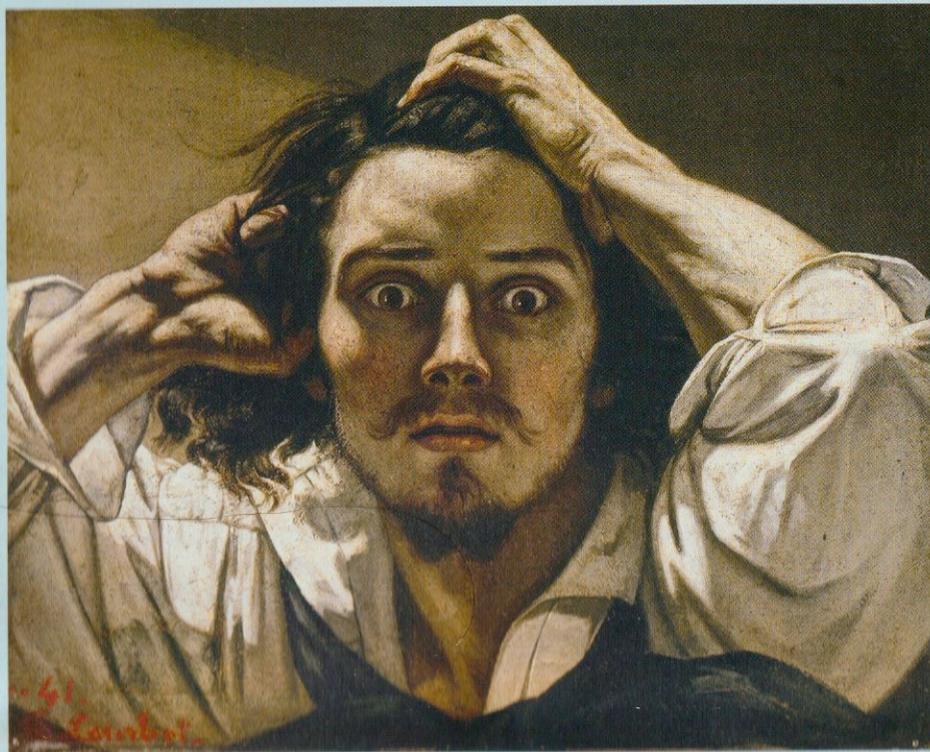
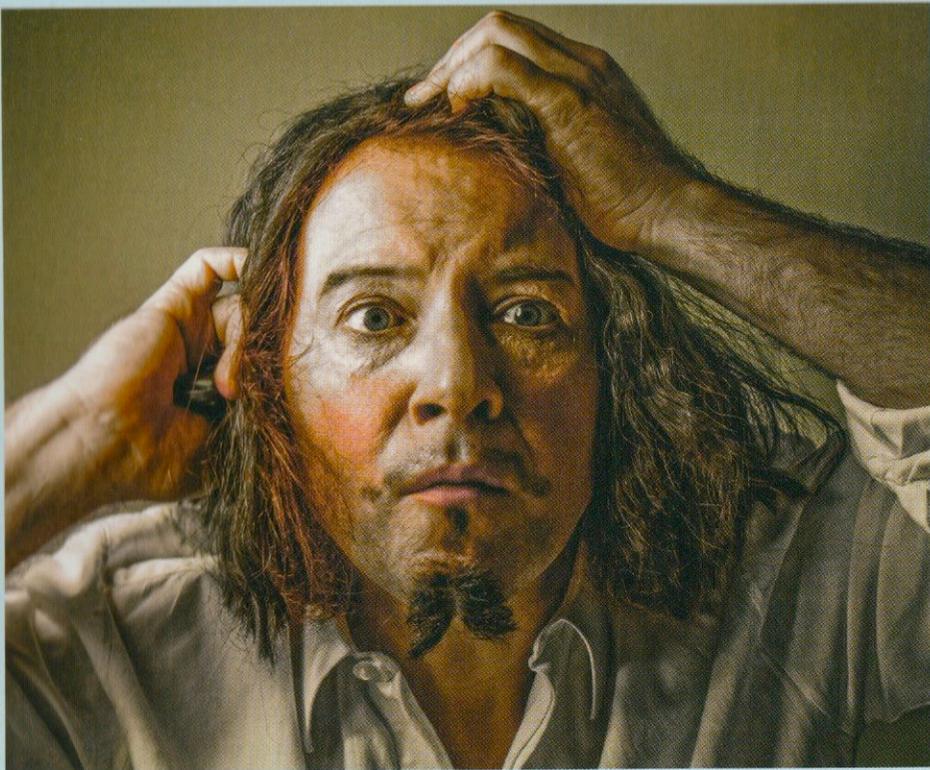
ÉLISABETH
COUTURIER

· Ce qu'il doit
· aux chefs-d'œuvre
· du passé

LE GUIDE



Flammarion



CE QU'UN ARTISTE CONTEMPORAIN PEUT RETENIR DU...

RÉALISME

(SECONDE MOITIÉ DU XIX^e SIÈCLE)

Loin de l'idéalisation du néoclassicisme et des élans lyrico-mystiques des romantiques, les peintres réalistes représentent la vie contemporaine sous tous ses aspects et dans toute sa vérité. Leur projet ? Refuser les codes esthétiques et la hiérarchie des genres imposés par l'Académie, exprimer leur ressenti face à l'ordre social, choisir leurs propres thèmes et, parfois, transgresser les règles de la bienséance. Toutes notions qui, à l'image des partis pris de Gustave Courbet, le pape du courant réaliste, parlent aux artistes contemporains !

Récemment « monté » à Paris, le jeune Courbet réalise son premier autoportrait de face, en gros plan, le regard fixé sur le spectateur comme pour lui faire partager ses doutes. En 2010 Olivier Blanckart reprend la même pose pour un autoportrait photographique, soulignant ainsi l'inquiétude permanente du créateur.

◀ Gustave Courbet, *Le Désespéré*, 1843-1845
Huile sur toile, 45 × 54 cm

▷ Olivier Blanckart, *Moi en : Gustave Courbet*, 2010
Photographie sur dibond, 45 × 54,5 cm